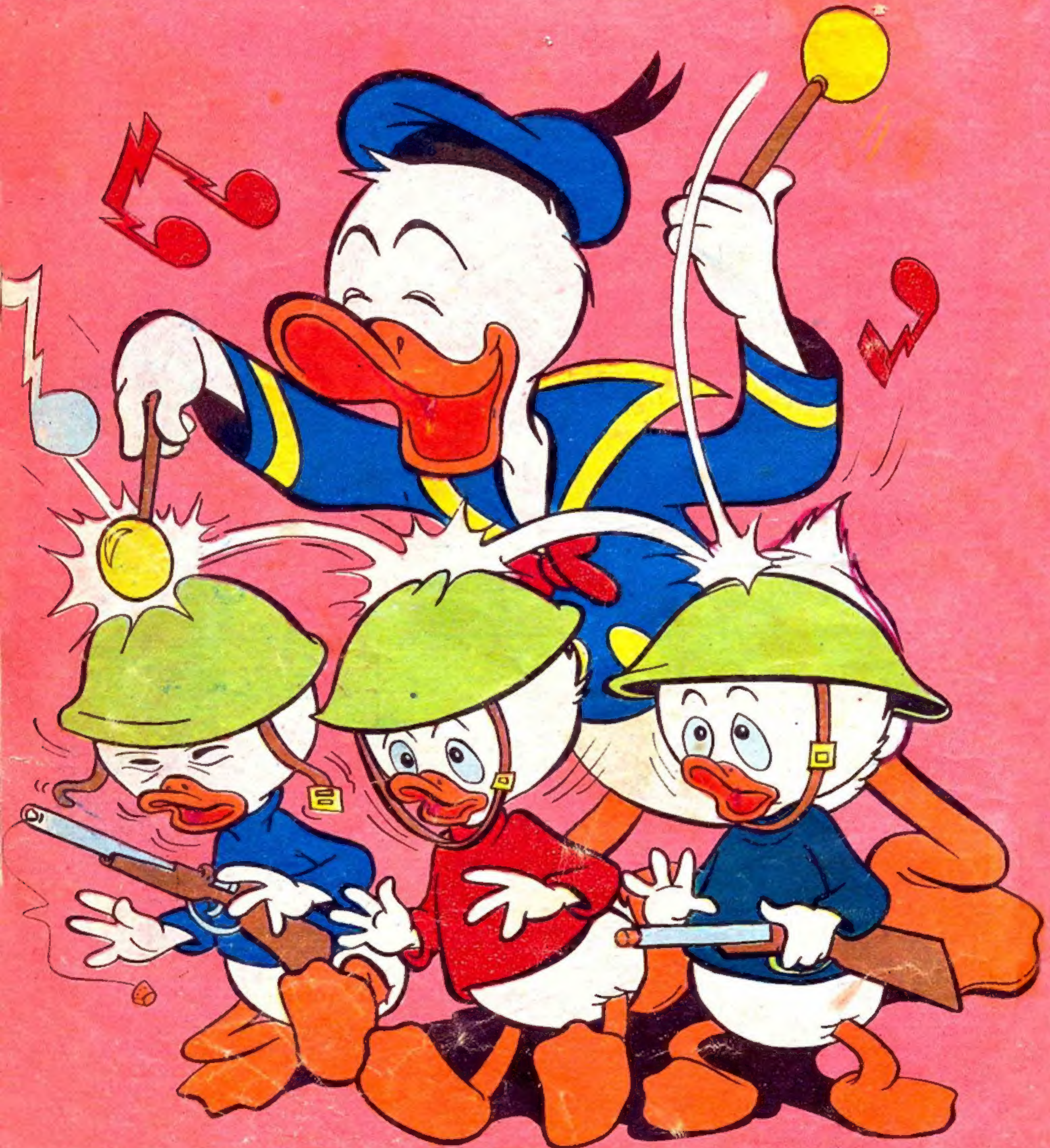


ميكي

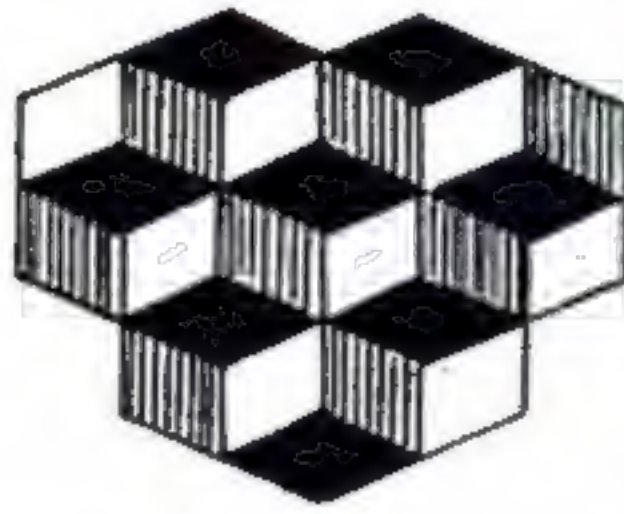
العدد ٣٠٨

٢ أغسطس ١٩٦٧



آيت المكعب المختفي؟

يحتوي هذا الشكل ٧ مكعبات ..
أقلب الشكل فيخفى مكعب
يبقى ٦ مكعبات ، ومهما بحثت
فلن تجد المكعب المختفي .. فالشكل
مرسوم بطريقة فنية لخداع النظر ..
غريبة .. ! اليس كذلك ؟



تسليية



لكل ظالم نهاية

قال للنمل : « لابد أن نختار فرقة
من الفدائيين تدخل خرطوم الفيل أثناء
نومه فوق الجبل ، ثم يقرصونه حتى
يتزف دمه أو يسقط من فوق الجبل
فيموت » .

فرح النمل بهذه الفكرة وتكونت عندهم
فرقة ذهبية للفيل عند حافة الجبل
ودخلوا خرطومهم وهو نائم ، وعندما
اصبحوا جميعا داخله اخذوا في قرصه
من الداخل فصرخ الفيل وزعق من
شدة الألم ، وبدأ الدم ينسرف من
خرطومهم ، وفجأة وبينما هو لا يدري
سقط من فوق الجبل الى قاع الوادي
فمات .

فرح النمل واقام الافراح لانه
استطاع بفضل قوته واتحاده الانتصار
على عدوه الشرير ، ورجع للغابة
مبسوطا فرحانا .

عيد العزيز جمال الدين

في مكان اخر حتى نهرب بحياتنا
وحياة اولادنا من بطش الفيل وغضبه،
لكن النمل غضب من كلام النملة
الهزيلة ورفض ترك الغابة لانه بنى
عليها بيوته وخرن فيها اكله .

سمع الحكيم كلام النمل واحتار
ماذا يفعل ؟؟ ماذا يفعل ؟ وبعد أن فكر



غابة جميلة كانت تعيش
في مجموعة من النمل في
سعادة وسرور ، تعمل
طول النهار في تخزين طعامها لفصل
الشتاء الطويل ، وتغني طول الليل
فرحة مبسوطة .

وفي يوم دخل الغابة فيل شريحطم
بيوتهم وقتل عددا كبيرا منهم ،
وعاش النمل في فزع وخوف من الفيل
الشرير ، ثم قرر أن يجتمع بحكيم
النمل ليقول لهم على طريقة يستطيعون
بها أن يعيشوا في أمن وسلام .

وفي بيت الحكيم اجتمع النمل وقرر
ارسل رسول للفيل يطلب منه ترك
الغابة حتى يستطيعوا العيش في
ارضهم ، لكن الفيل الشرير رفض ترك
الغابة وغضب .

رجع رسول النمل للحكيم ، وحكى
له ما حدث ، فوقفت نملة هزيلة
وقالت : احنا لازم نترك الغابة ونعيش

معلوماتك

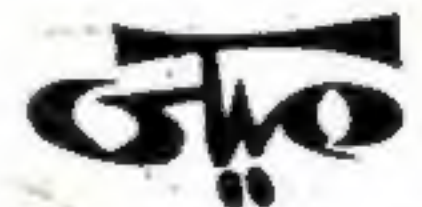
● ينتج احد مصانع
الصابون بفرنسا حاليا قطعاً
من صابون الحمام بها
شعيرات قرشة مغروسة
في داخلها بحيث تقوم بمهمة
اللوفة والصابون في وقت
واحد .

● اول من استخدم
النظارات هم الصينيون
لكن استعمالها كان مقصوراً
على الكهنة ، فقد كانوا
الفئة الوحيدة التي تقرأ
وتكتب .. يرجع ذلك الى
سنة ١٣٦٠

حكمة



الطمع كماء البحر ،
كلما زدت منه شرباً .
كلما ازددت عطشاً !



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢٠ ل.د. - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجلترا
البريد العربي والافريقي ١٥٠ ل.د. - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦
ش.ل. والقيمة تزيد طبقاً لقيمة الاشتراك بدار الهلال : في ج.ع.م. والسودان بمحاولة
بريدية - في الخارج بتحويل او بشفرة مصرفي دابل الصرف في ج.ع.م. - هو الاسطر
الموضحة اعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والمجل على الاسطر
الموضحة عند الطلب .
نعم العدد :
قطر والبحرين ١٦ ل.د. ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ ل.د. الجزائر ٧٥ ل.د. فرنسا
المغرب ٦٠ ل.د. فرنسا .

أول مؤتمر نسائي عسري

لما دخل محمد عليه الصلاة والسلام مكة منتصرا على الذين منعوه من دخول المسجد الحرام نادى في كل مكان في مكة أن من دخل المسجد الحرام فهو آمن، فأمنهم على حياتهم وأموالهم فقامت نساء مكة بزعامة «هند» زوجة أبي سفيان وعاهدن النبي على عبادة الله وحده وعدم السرقة والقتل وكل ما ترفضه القيم الإنسانية والضمير.

طرائف

تعد الاسرة اليابانية المالكة أقدم الاسر المالكة في العالم ، إذ يرجع تاريخها الى الامبراطور « جيمونيفو » الذي عاش منذ ٢٥٨٨ سنة !



من التالى الشعبية القرية بين سكان « بوهيميا » في تشيكوسلوفاكيا ، مباراة غرز الديابيس في جسم الانسان ...! وقد استطاع احد ملوك الفجر أن يضرب الرقم القياسي في هذه اللعبة عام ١٩٢٨ ، فقد استطاع أن يغرز ٢٢٠٠ دبوس في ثراعه ، ولم يتمكن أحد من تخطيم هذا الرقم حتى الان ..



اختراع جديد

● كلب اصناعي للحراسة اخترع احد اصحاب المنازل في ألمانيا كلبا من البلاستيك والمطاط يستطيع أن يخرج أصواتا عالية كنباح الكلب الطبيعي عند دخول أى فرد غريب إلى المنزل ، وللكلب عينان مضيئتان باللون الاسود اذا مر امامهما احد .. خرجت من الكلب هذه الاصوات العالية التي تنبئ عن وجود السارق .. ويوضع الكلب الصناعي امام الاشياء الثمينة الموجودة بالمنزل .

خطاب

من طفل سويسرى

بقلم سمير عبد الباقي

من فوق شط قنالنا يا صاحبي
بارسل لك أول جواباتي ..
وتحيّة وسلام من قلبي ..
وانا آسف علشان مش ح اضحك
ولا راح اهز زى عوايدي ..
.....

تعرف إني نجحت يا مجدى ..
لا وطلعت الأول على زملائي ..
أول مره تحصل ليته ..
مع ذلك مش قادر أفرح ..
ولا حتى بافكر انفسح ..
قلبي حزين وقنالنا حزين ..
علشان فيه الشط الثانى يا مجدى أئين
أرضنا طول اليوم بتنادى مسأ وصباح
بتقول لنا يا أولادى تعالوا ...
واطرروا من فوق صدرى عروى
وعشان كده مش قادر أفرح
ولا راح احس بطعم نجاح ..
الا ان كنت يا مجدى أعزى ..
سلاحى ف يدي ...
اطرد كل دخيل من أرضى ..
ولا عاد يبقى فى قلبي جراح.





عصابة القطر الأحمر!



٢٠٦٥

سيناريو: محمد كليب



ظهر « ميكي » و « سمكة » او «سوسكا» «القط الاحمر» الذي يسرق الآثار الى الهرم . ولكنه تمكن من الهرب ،
معدوا الى منزلهم ، ولكن الملك « مينا » طردهم وهو يعتقد انهم هم الذين سرقوا تماثيل ابنه !



قصة كاملة

أبطال تحت الماء

سيناريو
برازي
رسوم



طيب مين اللياح يفهم
الكلام ده !!

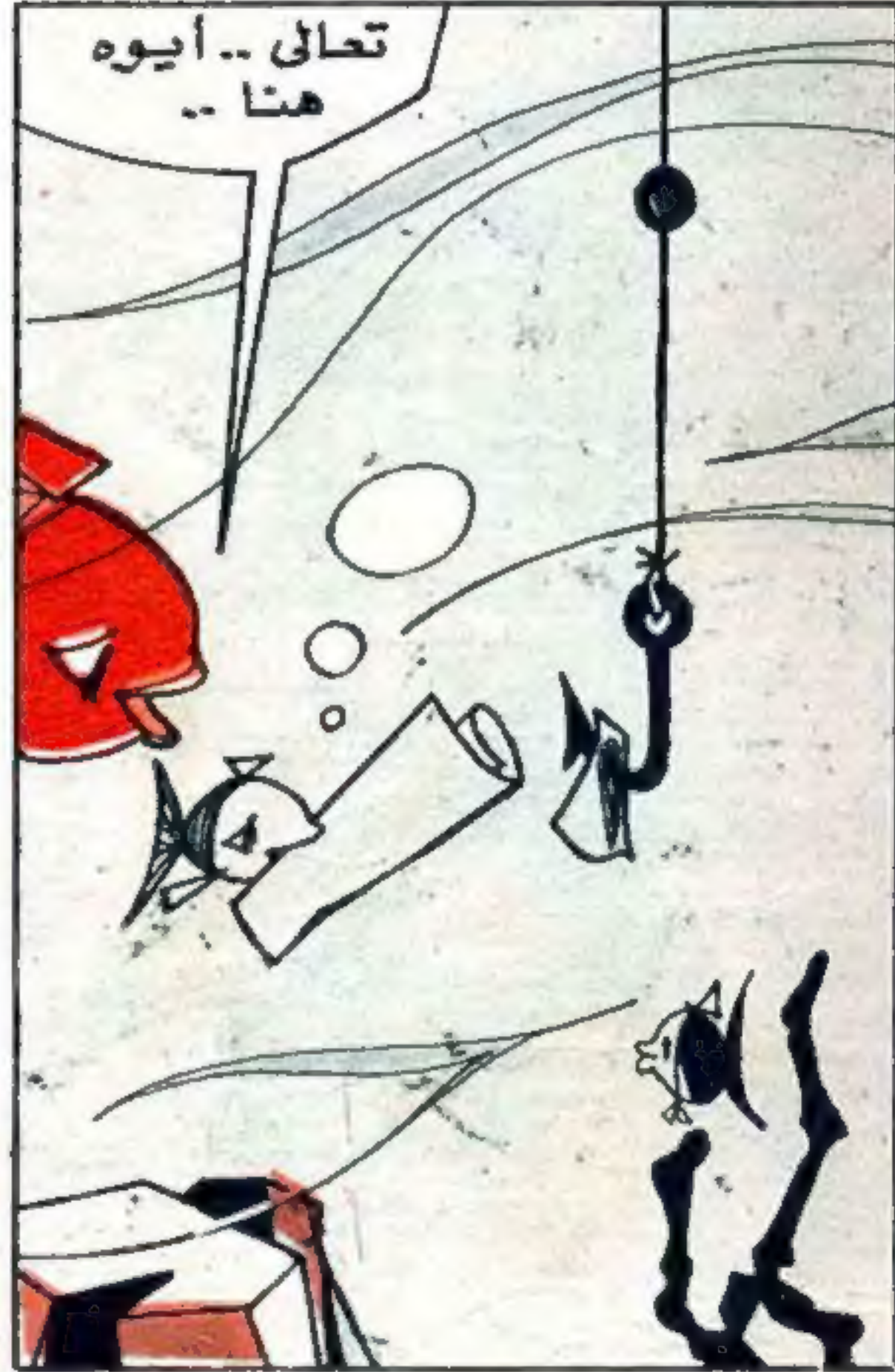
فلرة

عملية
لنقله من قناة السويس

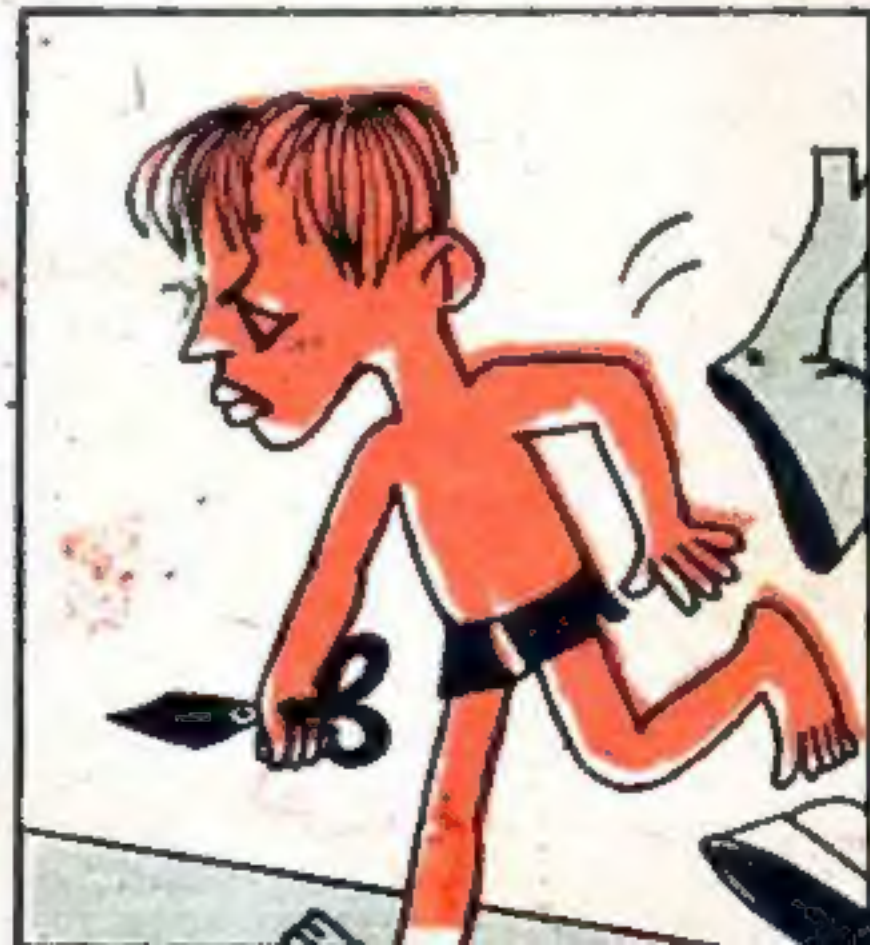
٥٥ دقائق

تحت الماء

القبلة الزمنية



تعالى .. أيوه
هنا ..

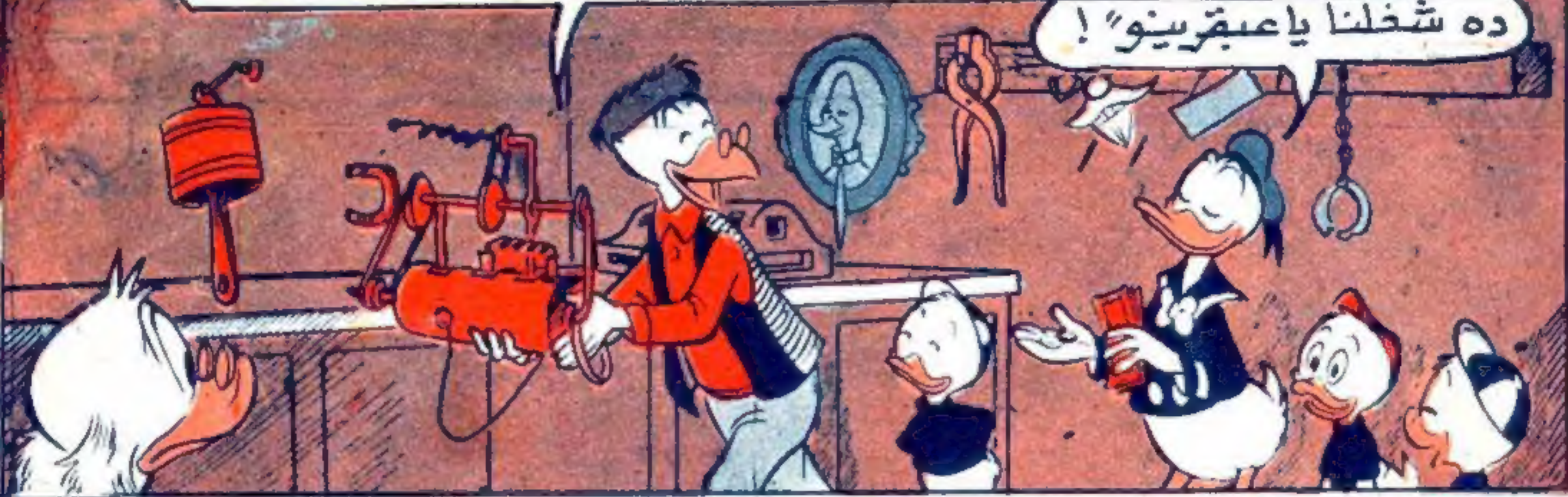


تحتال الغمير الاخضر!



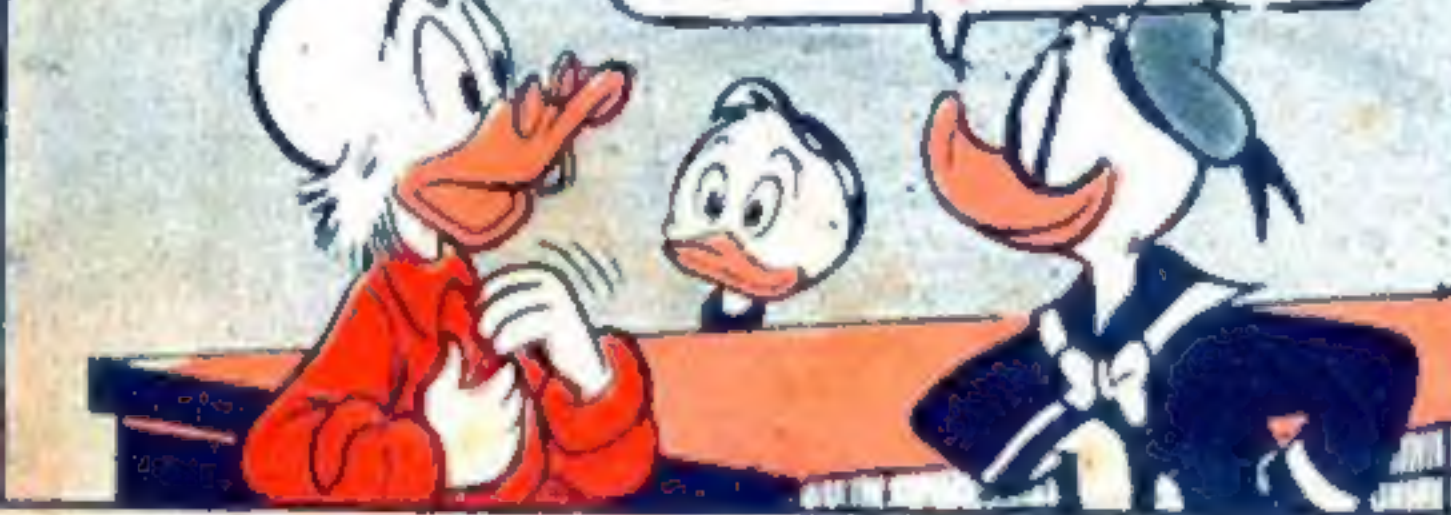
اللى بيعجبني في محلكم يا "بطوط" ! كل اللى اطلبه موجود !

ده شغلنا يا عبقرينو !



زى ما انت عارف يا "بطوط" ! انا عندي ركن في معرض الفن بتاعى عاوز اعرض فيه تمثال نادر !

انا عارف يا عم "دهب" !



انا ح اجرب كمان واشوف !



ده اللى انا عاوزه ، تمثال "القر
الأخضر" اريد اريدين !

مكن التمثال ده مش موجود عندي !



لا.. لا !

وعندي طلبك ..
"القرود الصامت" !



لازم تحضره لى .
ح ارفع عليك قضية

علشان الاعلان
الكاذب ده !



انا عارف ! لان ما فيش منه
غير واحد في العالم !

مكن.. مكن !



واستعدوا جميعاً بسرعة..
تزوّد المصروفات عن ٢٥ جنيه!



تمثال بـ ٨ إيدين، وأنا حتى مش عارف ح ادور
فين؟



فكروني يا أولاد أول ما
نرجع - إذا رجعنا - أغير

الاعلان!



وتدخل القدر.. أو الرج..

كسرية!



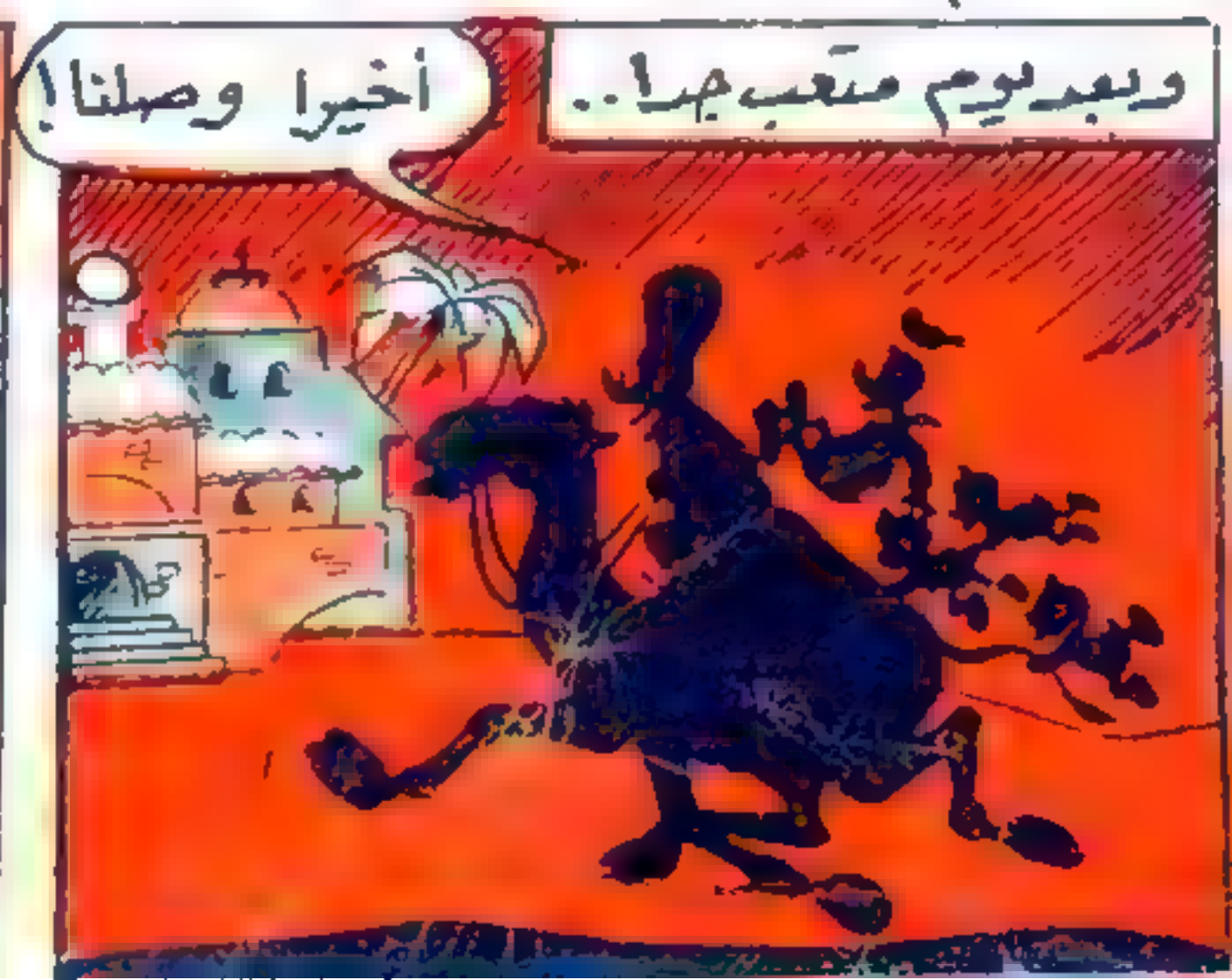
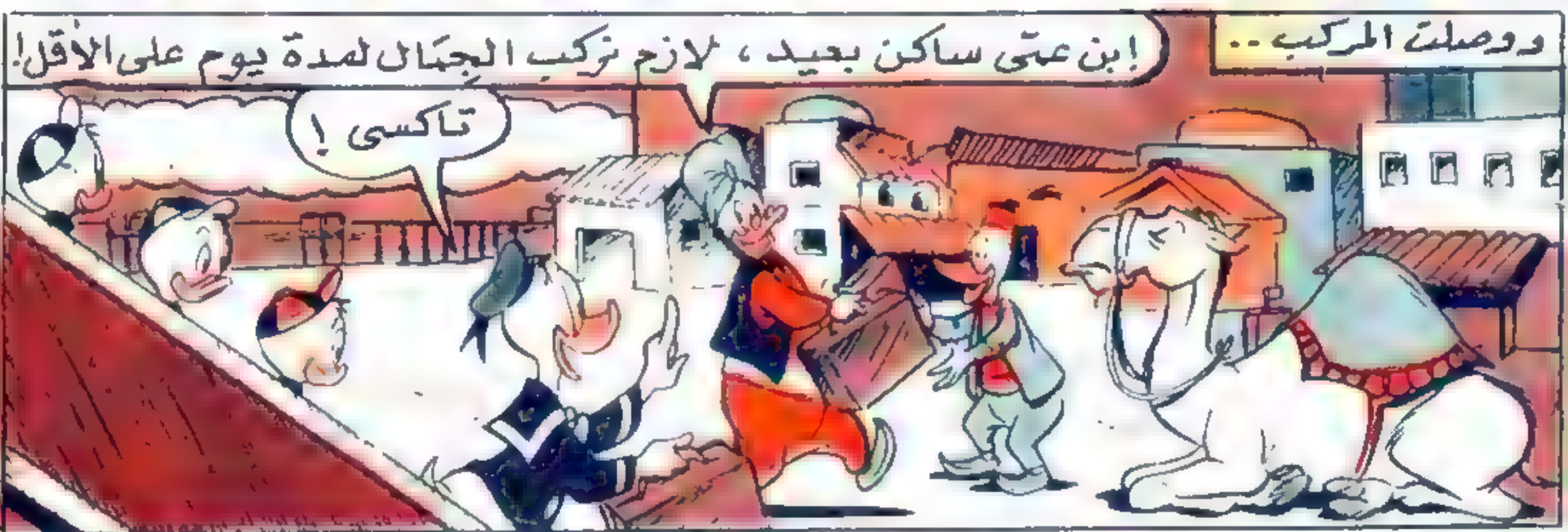
آسف يا أستاذ! لكن إزاي وصلت
للا الورقة دي!

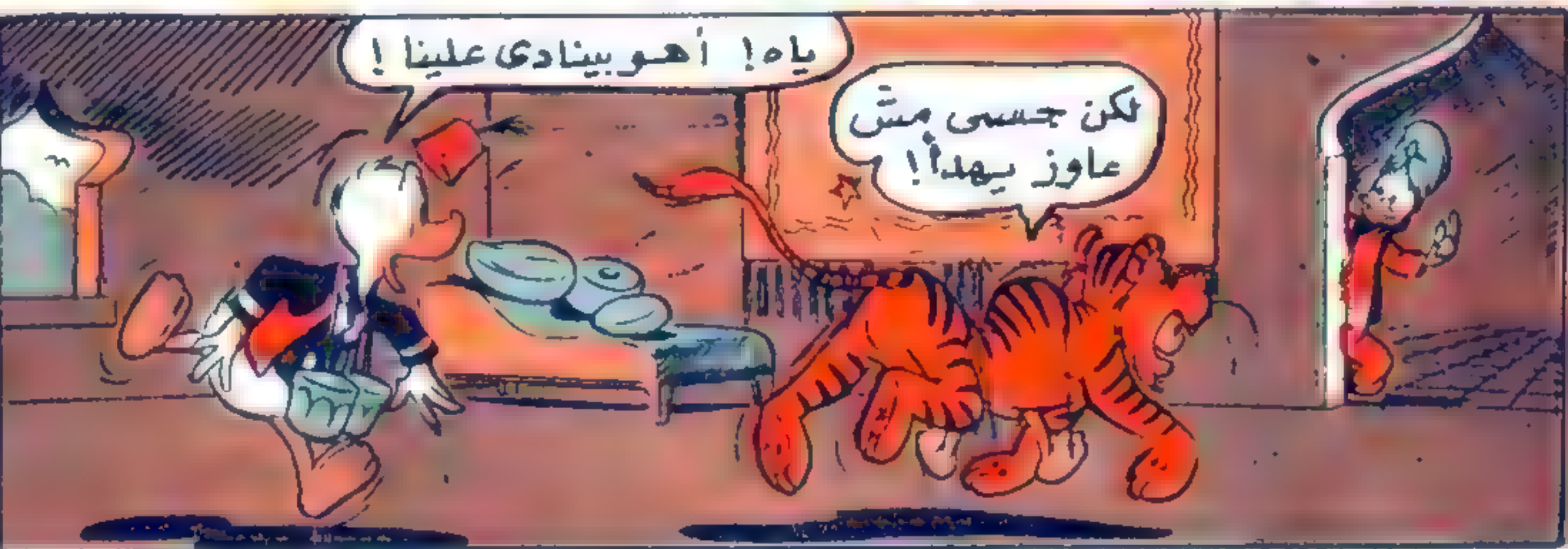


آه! كسرية!
توود!

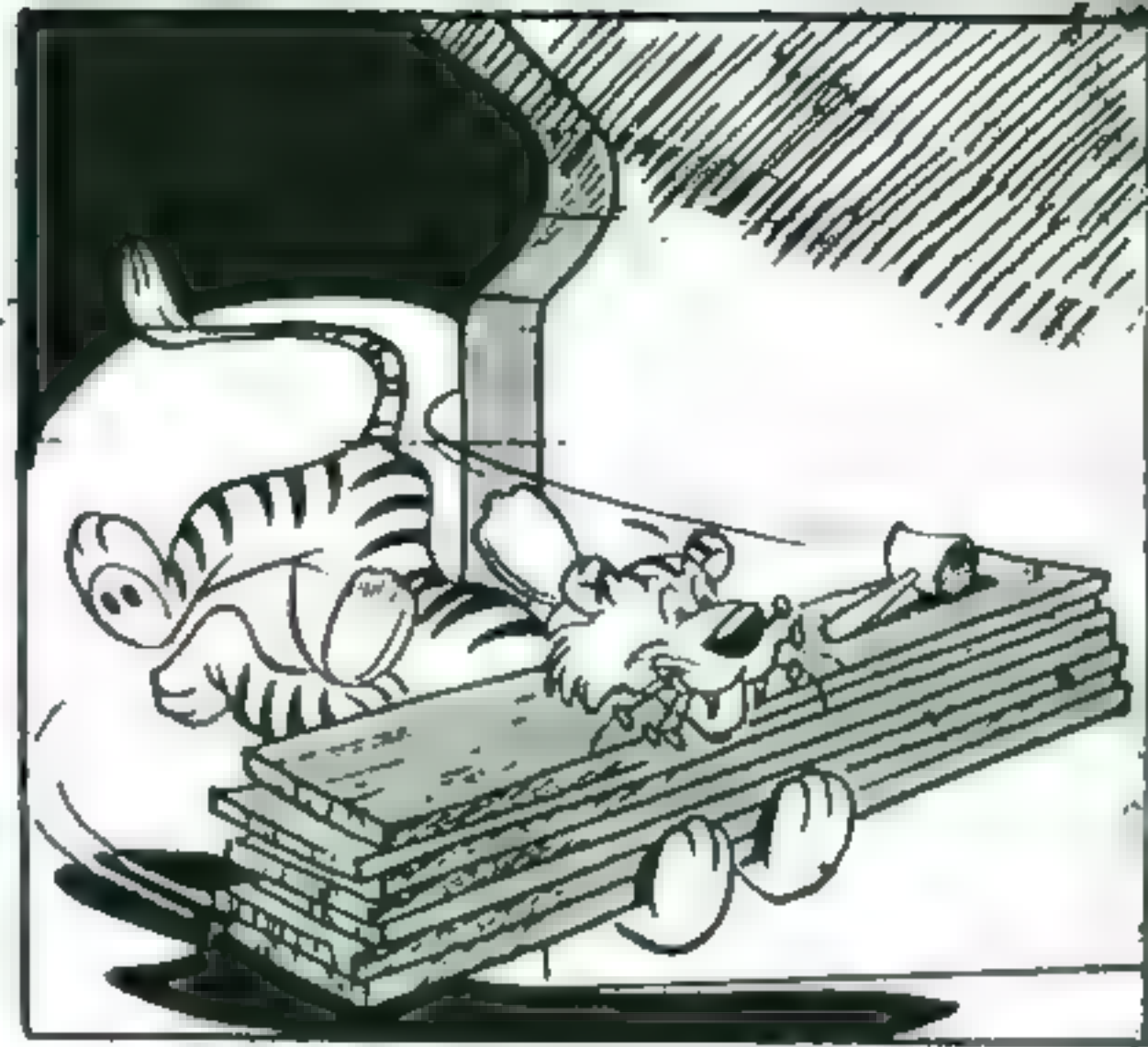












علشان تمرّن النهر بتاعك ، ركبته على الجمل لمدة يوم

ييجرى به !

جمل ييجرى
به !



هن دي حركة النهر
بتاعك !



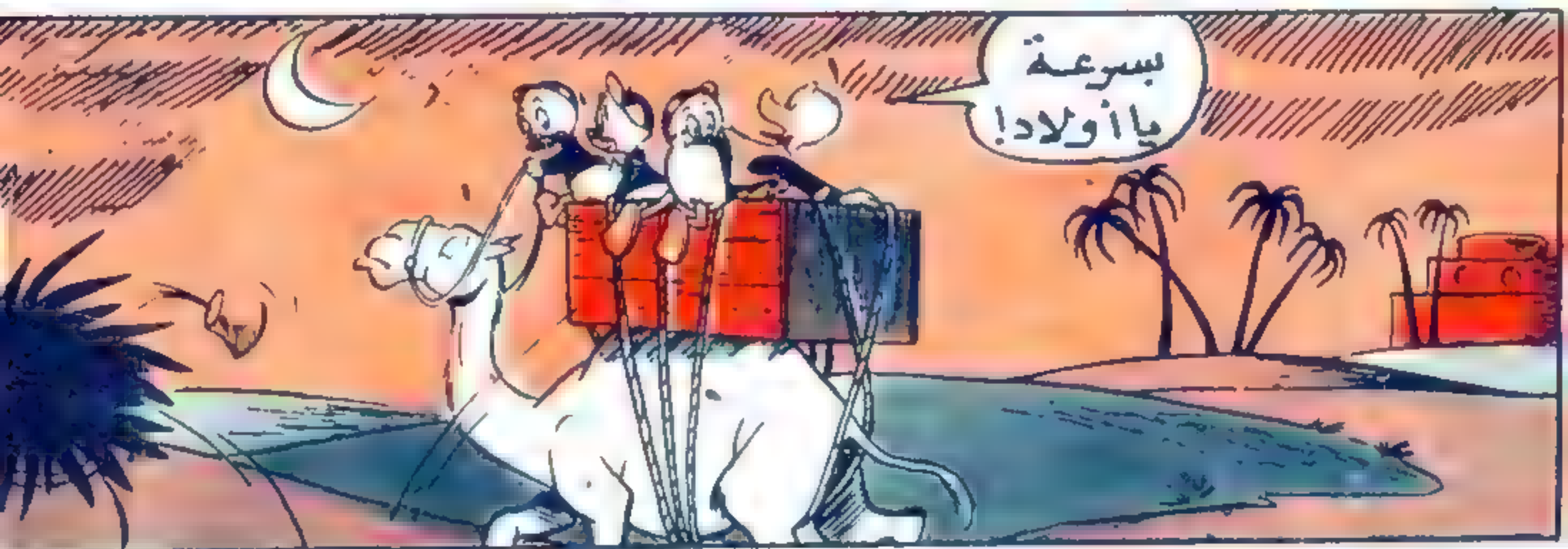
لكن ركوب الجمل يخلّي الجسم
يتنطط بـ !

مضبوط !



بسرعة

يا أولاد !



ولكن ليست هناك أسرع من بطوط
ومضوما عندما يكون قارئا ..



يا حراس ! امسكوا الرّاجل ده !



وهكذا.. وسريعة وصلوا إلى الميناء..

سبقناهم بعدة طويلة يا أولاد!





« وجيه » من صنع
الصديقة : منى موري

« فلاح وفلاحة » من قصاصات
الاقمشة من صنع : شيرين دزوق

شجاعة

في احد ايام الحرب العدوانية بيننا وبين الدول الثلاث عام ٥٦ :
بريطانيا ، فرنسا ، اسرائيل ، كانت قواتنا المسلحة في طريقها الى بيروت
معيد لتتقد هؤلاء الابطال الذين جاهدوا حتى الموت في سبيل وطنهم :
- كنتمناجرا بجانب مخزن كبير في اول المدينة فسمعت اصواتنا ، وعندما
استممت جينا سمعت الاعداء يقولون : انهم وضعوا القنابل ومتفجرات في طريق
الجيش العربي ، فلم ادر ما الذي اتلبنى حتى وجدت نفسي ابلغ
قواتنا الجيدة ، ولما ابتعدت القوات عن طريق القنابل ، وانتمنا
على الاعداء الاشرار ونشرت الصحف الخبر ، وفي اليوم التالي رجعت
الى المدرسة فوجدت زملائي يلوحون الى بالجريدة ويقولون لي يا « بطل ».



فاز الصديق : « حسيق »
فوزي عبد الله « من هذه
المغامرة الطريفة بلقب « بطل »
الاسبوع »
وعضوية نادي المغامرات
وبجائزة التتلاي وهي
« مجلدا مكي » .

طرائف

بالامسي رايت فلاحا اميلا
اشترى جريدة وجلس في احدي
المقاهي ، واخذ يقرأها متظاهرا امام
الناس بأنه يعرف القراءة ، ولكنه
كان يمسك الجريدة مقلوبة ، فسألت
ساخرا :
ماذا تجد في الصحيفة اليسوء
يا سيدي ؟ فاشار الفلاح الى صورة
مقلوبة وقال : كل يوم نقرأ حوادث
فظيعة ، وهذه سيارة انقلبت بركابها
من الصديقة : منى توفيق - القاهرة
١. شارع العتبة

سكينة

كان « جحا » يمشي بين الحمار :
فراى ثلاثة من قطاع الطريق على
بعد فخاف وخلع ثيابه ووضعها
في احد القبور الخالية ، فلما راه
قطاع الطريق عاريا قالوا له : من انت؟
فقال : انا احد الاموات في هذه
المقبرة وقد خرجت للتنزه وشتم
الهواء ، فضحكوا منه وتركوه .



مبادلات

الاسم : نبيل جاك انطا
العنوان : ٢٠٢ ش الحسينيه
شقة ٦ بالاسماعيلية
المطلوب استبداله : مجموعة
طوابع بريد

الاسم : تيسير عمر الفيوني
العنوان : الكويت - الرميثة -
عمارة فيلارد منزل رقم ٢ قرب
روضة الامناء .
المطلوب استبداله : مجموعة
طوابع



التوامان الاوائل

« خالد » و « زكريا حسين امين » .. توامان ، عمرهما ١٢ سنة
.. وهما تلميذان بمدرسة النصار المشتركة بالعجوزة ، وهما الاوائل
على المنطقة والاول على التفتيش في مسابقة قبول اعدائى بمحافظة
الجيزة هذا العام ، يقول « خالد » « الاول » وقد حصل على « ٩٧.٥% »
من سبب تفوقه انه يذاكر من اول السنة بانتظام وبدون الاعتماد على
دروس خصوصية ، اما « زكريا » الشبان « ٩٦% »
والتوام الاصغر بفرق اثنتى عشرة دقيقة فقط يقول « سبب
تفوقنا هو كثرة الاطلاع - احنا كل يوم لازم نقرأ الجرائد والمجلات
وخاصة مجلة « ميسكي » وقرانا ايضا انا و « خالد » كتابي « فلسفة
الثورة » و « التحصيل العظيم » للرئيس جمال عبد الناصر مثلنسا
الاعلى ، وامل الشعب كله .

« خالد » و « زكريا » في حصة اطلاق حر

حدث ذلك في بلاد الصين منذ
آلاف السنين .. مشي «بوذا»
ذات يوم وسط العقول .. فرأى
رجلا فقيرا بانسا لا تكاد ثيابه الممزقة
تغطي جسمه الثقيل .. كان ينهش
الأرض باطافره لعله يجد شيئا يأكله
.. واشفق «بوذا» عليه وأشار إليه
أن يتبعه ..

وبعد خطوات قليلة أشار «بوذا»
إلى مجموعة من الأزهار نبتت بين
صخرتين صائعا : هنا الذهب ! ..
فاندشم الرجل وقال لنفسه : لابد
أن يكون الذهب تحت الأزهار ..
والتقط حجرا وأخذ يحفر الأرض ..
فاندفع منها ماء صاف .. وكان الرجل
عطشانا فشرب حتى ارتوى .. ولكن
«بوذا» ابتعد عنه وقال له : اتبعني !
فتبعه الرجل دون تردد .. فأشار
«بوذا» صائعا : هنا الذهب ! ..
فاخذ الرجل يحفر حتى صادفته سنبلة
من القمح .. ثم استوقفه صوت
«بوذا» : اتبعني ! .. وأشار إلى
أرض قاحلة قائلا .. هنا الذهب ! ..
فانطلق الرجل يحفر هنا وهناك ، فام
يعثر على شيء .. فنهض يائسا ولعرق
يتصبب من جبينه .. وخطا «بوذا»
بضع خطوات أخرى ، ثم أشار إلى
بوضع في الأرض وقال : .. ان هنا
حية سامة .. فقال الرجل لنفسه :
لا اظن ان للحية السامة وجسودا ..
وأخذ يحفر الأرض في همة ونشاط
حتى عثر على صندوق كبير من الفضة

الخالصة معلوء بالذهب .. ولكن
«بوذا» كان قد اختفى ! .. فقال
الرجل يخاطب نفسه : (شكرا «لبوذا»
على هذا الكنز ، ولكنني لو لم احفر
الأرض رغم قوله ان بها حية سامة لما
أصبحت رجلا غنيا !) .. وتقل
الرجل الكنز إلى بيته .. وشاهده احد
الجيران .. فانطلق مسرعا إلى الملك
يخبره .. فأمر الملك باحضار الرجل
والكنز ، ولما وقع نظره الملك على
الجواهر اطلق صيحات الإعجاب ، وأمر
بمصادرة الكنز وشنق الرجل .. وعندما
كان الرجل في طريقه إلى المشنقة تذكر
كلام «بوذا» : .. ان هنا حية سامة ..
فصاح نادما : أيها الإله «بوذا»
.. أيها الأب الرحيم .. لقد حق على
العقاب جزاء طمعي .. كل شيء يبدو
الآن لعيني واضحا .. من ينبوع إلى
السنبلة إلى الأرض .. انها لعنة الحية
السامة .. الرحمة يا إلهي !

وتقل رئيس الشرطة ما سمعه من
الرجل إلى الملك .. فاستدعى الملك
الرجل المسكين ليحدثه عن الحية
السامة .. الاسم الذي أطلقه «بوذا»
على العنكبوت الخطير الذي ينهش الناس
فينسون كل شيء غيره .. فنهض الملك
متاثرا وقال للرجل : اذهب واستخدم
النبوع وافلاح الأرض .. ولنسوف
أهب جمع كنوزي للفقراء .. ولنسوف
نعلم الناس .. انت من كوخك ..
وأنا من قصرى كيف يحترقون الحية
السامة ! ..

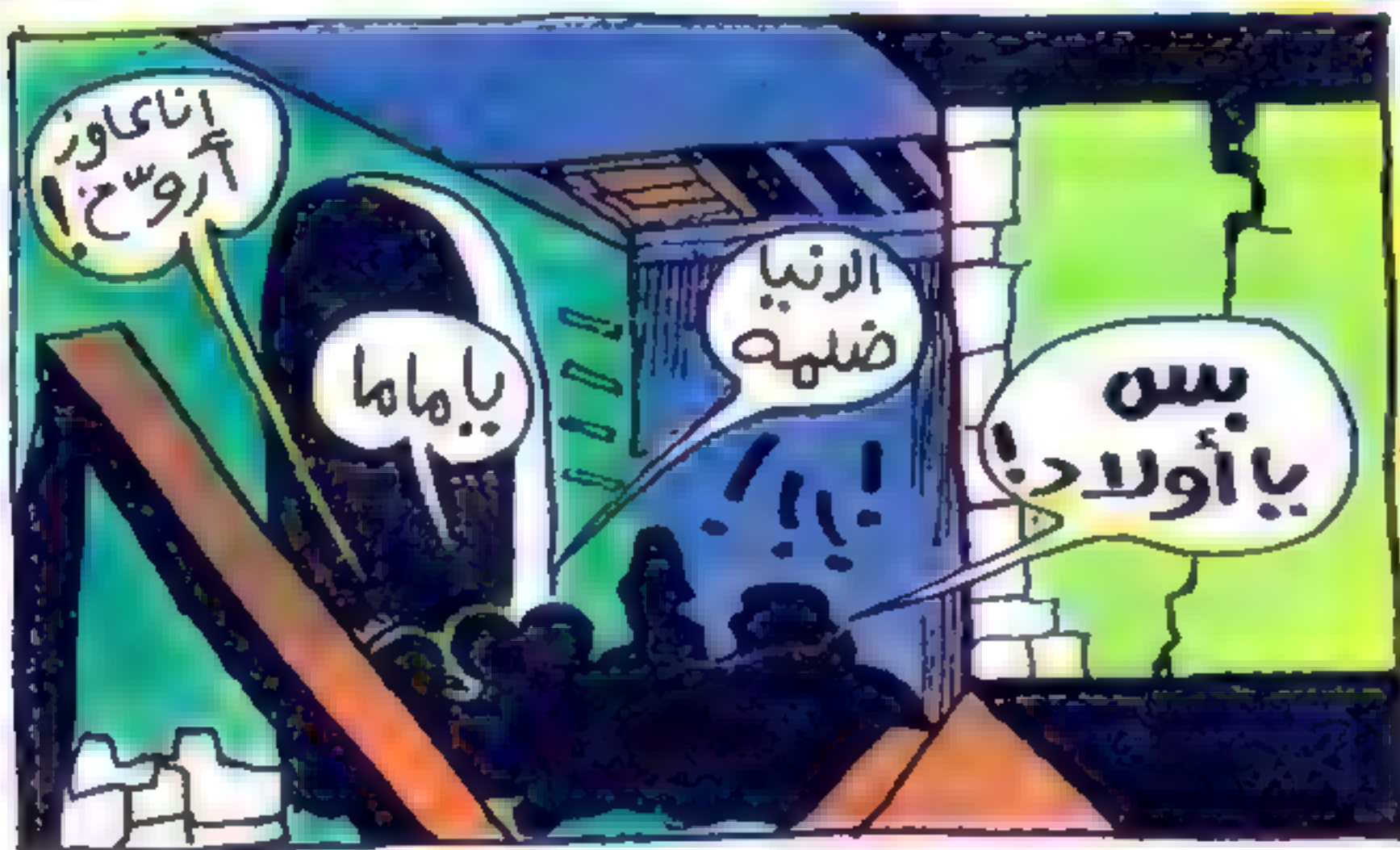
الحية السامة

تقديم
محمد بكر

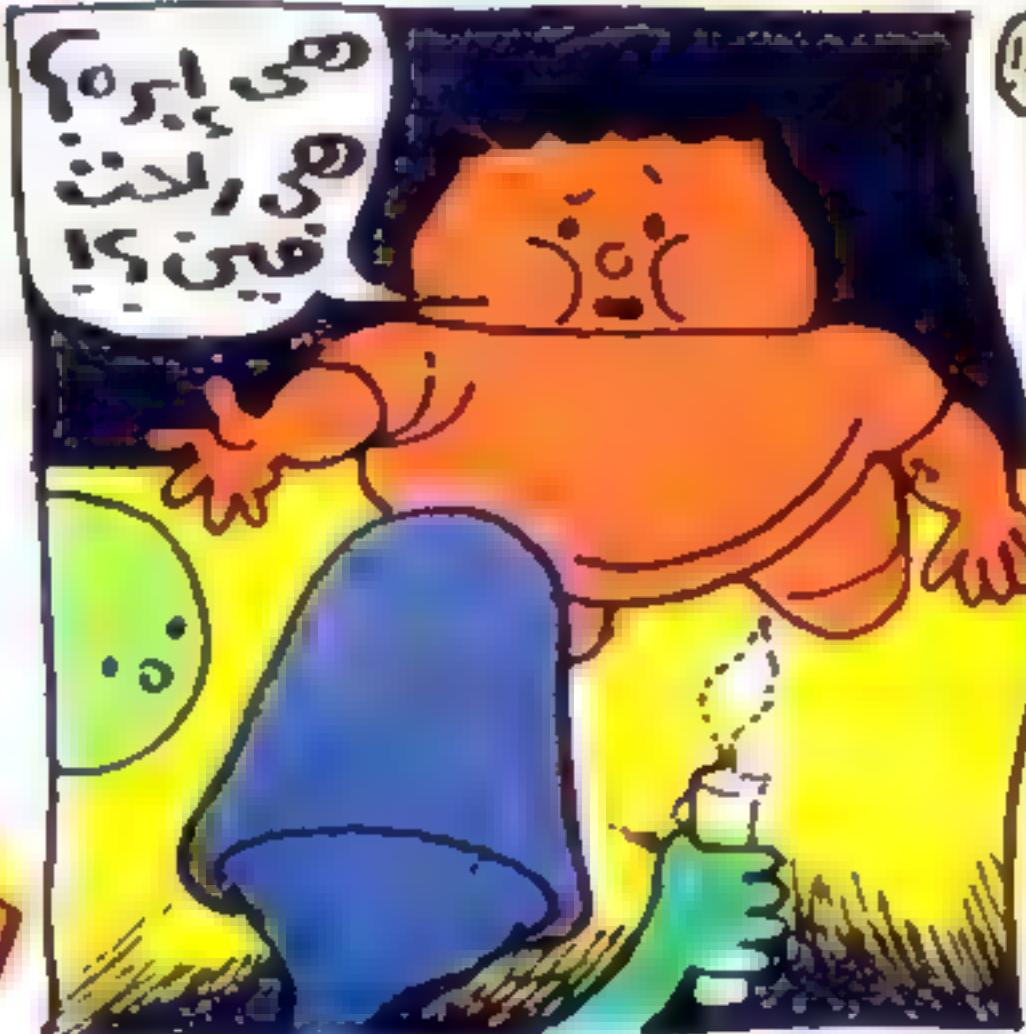




ونزل النونو وراء بقلط وأقفل الفتحة!



ولاح النونو شيئاً يلمح ناحية بقلط!! ...



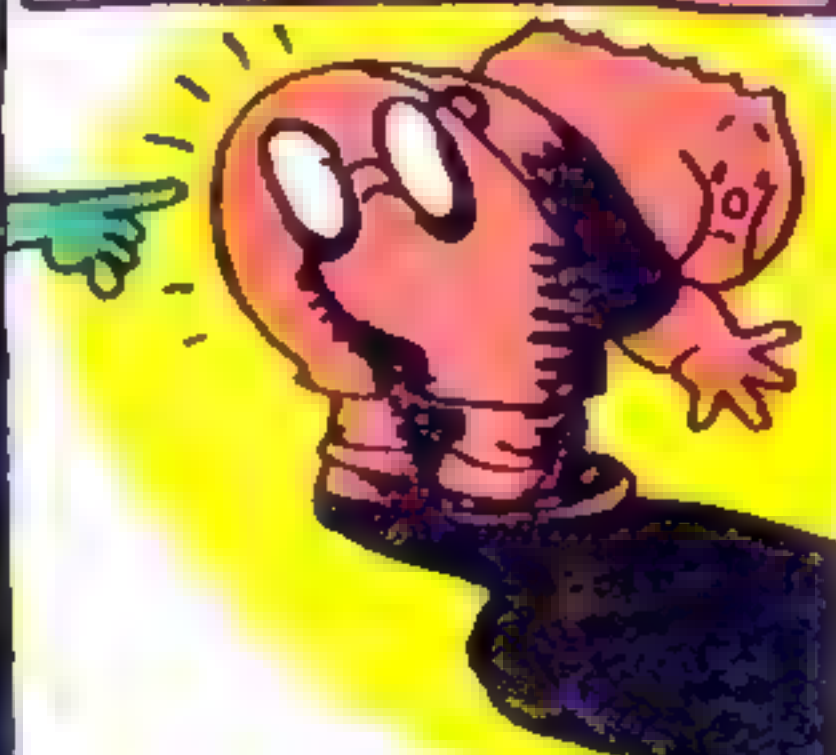
أضاء النونو لمبة.. وبدأ يبحث عن النضاره!



وجاء سمعوا صوت نضار رهيب!!

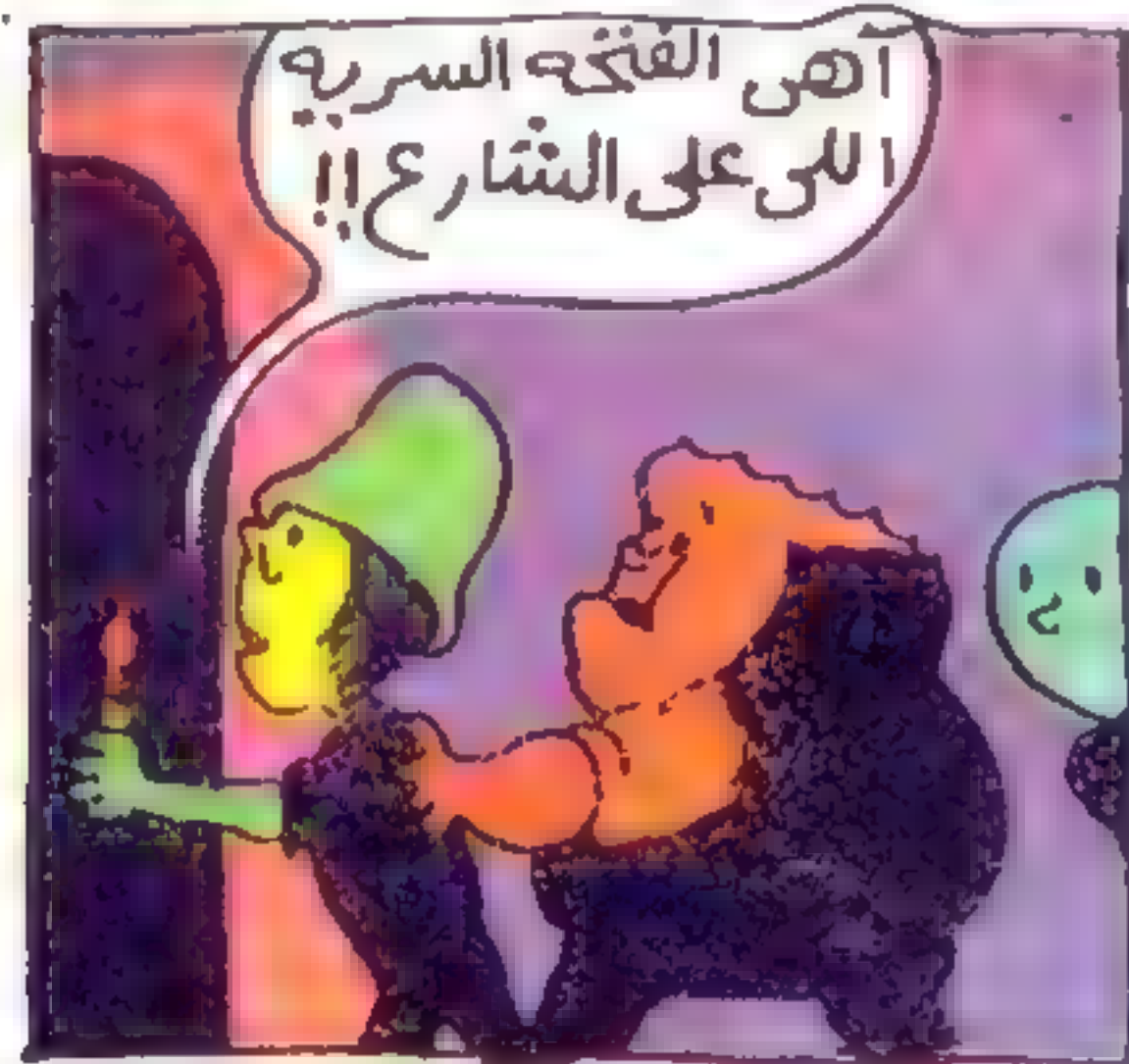
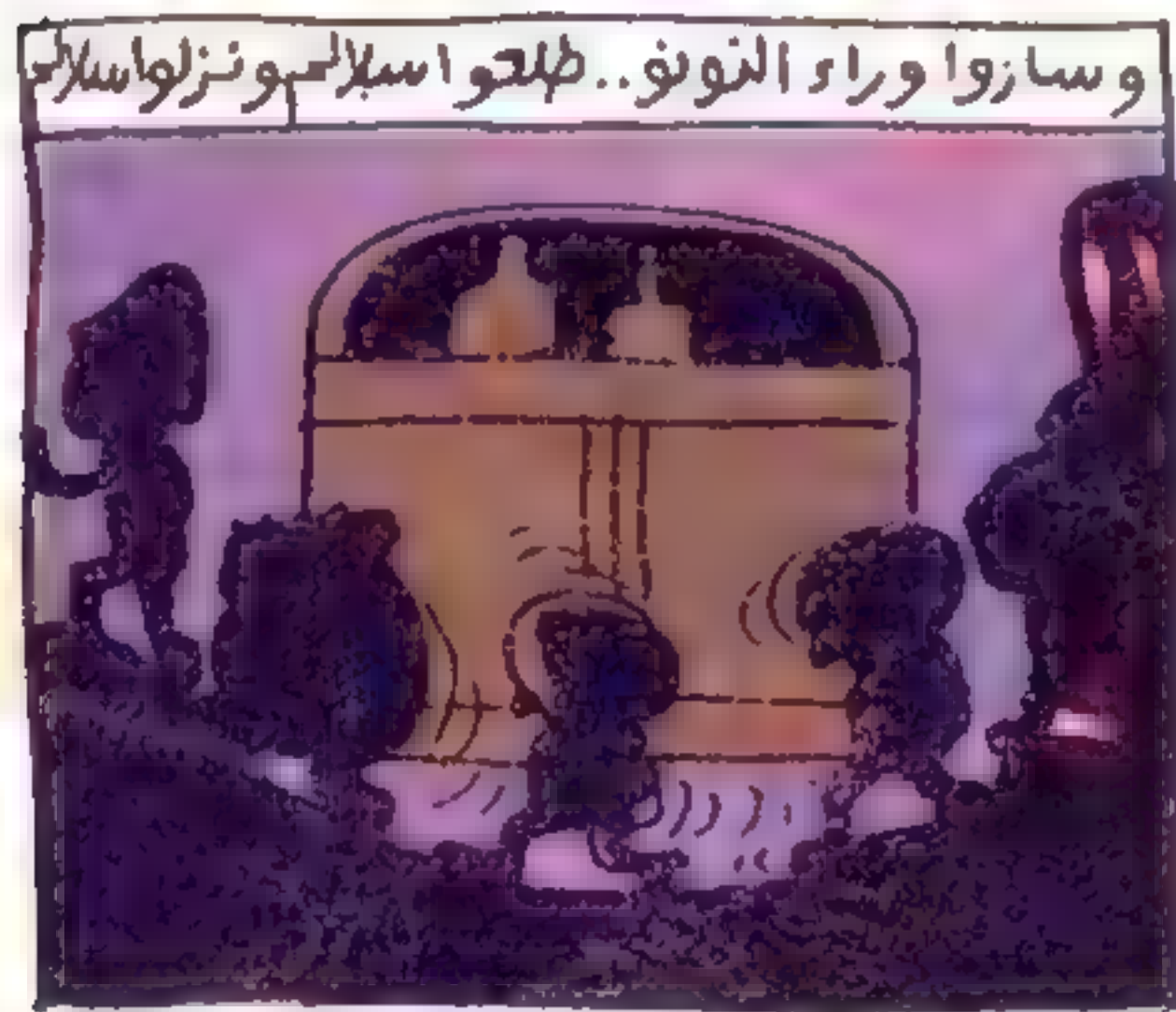


وأدار النونو بقلط.. فوجد النضاره معلقة على ظهره!!



عام ١٩٥٦ أيام العدوان .. أول غارات براهما أطفال المدرسة التي منهم « نونو وعلظ » .. وكان عليهم أن ينهبوا مع أنفسهم « عليه » إلى القنصلية لهجرهم .. حسب ملك والد ال « نونو » مركبا هناك .. خرجوا بقودهم « النونو » وعندما فاجأهم الفسارة أدخلهم « النونو » في مكان مهجور بمخزن سرى ونزلوا كلهم ما عدا « علظ » .. ولكن مجرد سماعه صوبا الانبحار قفز إلى المخزن !!

يعني احنا لو كنا برة
ممنش نشا
اترد منا ؟



الفتحة في العدر القادم!

حرب الكواكب



كيف استطعت أن تعرف أن الوحوش النارية مخلوقات ذكية
للبس التي يرتدونها! كما أن الوحوش لا تحصل
لآت - والألوان التي كانت
تغير، هي التي أوصلتني
إلى هذه النتيجة!



وعادت المخلوقات النارية..
لقد أحضرنا آلاتنا
لنعيد بناء المدينة
الزجاجية التي
تخطمت!



شيء مذهش! بعد مائة قرن من الزمان استطعت
أن تصنع السلام مع الوحوش النارية يا رجل
الأرض!
ليست وحوشا نارية!
إنها مخلوقات مفكرة!



وقد صنعت هذه
آلة لترجم الألوان
في أصوات، وقد
ججعت!



لقد عرفنا طريق
الخانن ميمو..
لقد كان يسير من
هذا الطريق!

وفي هذه الأثناء..

أشعنا عرفت
طريق سفينة، إنها
تترك آثارا لا تزول
لمدة شهور!



سفينةنا يا ياسر، قد يستطيعون
إصلاحها!

يمكن .. معهم
الآلات .. سأحاول إصلاح
هينة، وأنت عليك الصباروخ!



وبعد أيام..

لقد أعددتها تماما..
لكن .. هل تعتقد أننا
سنستطيع أن نعبّر جاذبية الكوكب؟
ياسر..! سمع .. صوت سفن فضاء!



نحن لا ننسى
أبدا!

نحن وقد عرفنا طريقه، سيدفع ثمن
إنقاذه لياسر!

جرب « يا سمر » في « السيف » من كوكب « السما » ولكنهما سقطا في « كوكب زجاجي » به وحوش
 نارية تهوي كوكب « السما » ولكن « السما » هي « السما » من كوكب « السما » ولكن « السما »
 مخلوقات ذكية تتفاهم بالالوان بدلا من الكلام .. وصنع السلام بينها وبين اهل « الكوكب الزجاجي » ..



لقد نجحت ..
 ستقع هذه
 السفينة !



انها سفن من بلادى، وهى تهاجمنا
 أرجو أن اتكّن من ضربها ! الآن !



سفن فضاء .. تقارب
 من هذا الطريق !



درّكبت محركات السفينة المراهجة لسفينة ياسر ..
 ستستطيع الآن اختراق الجاذبية
 وستصبح سفينتك نفاثة
 يا ياسر !



درّكبت إحدى السفن المراهجة، وفرت الأرض .. انظروا لقد
 تحطمت مقدمتها .. ولكن محركها لا يزال سليما .. ربما
 استطاع تقوية سفينتنا !



من يعلم .. قد أجد سفينة فضاء أخرى يوما ما .. إلى
 حسنا .. إلى اللقاء يا سيمو،
 وأرجو أن تراعيه جيدا
 يا قيثا .. ووداعا !
 سعيدا !



إنهم أهلى .. وهم لا يأسون
 أبدا عليك بالعودة وحدك
 وأتركك إلى الأرض يا ياسر !
 يا سيمو؟ لن تجد
 سفينة فضاء
 أخرى أبدا !



يبدو أن المخلوقات النارية
 أخافت المهاجرين تماما
 لا .. إنهم ينتظرون ..
 أنا أعرفهم .. يجب أن
 نتوقع هجومهم في كل
 لحظة !

العدد القادم

عودة الشبح الأسود

أروع المغامرات المسلسلة

بطولة
 فتوة
 غموض

يقدم

ميكى

لوقا من الشعوب

تلاوة لوقا ١١: ١٥
وعن القديس لوقا



مع عدد الخميس ١٠ أغسطس
العدد الرابع ١٠ ملجأ

Season 1 BT
Jill B.B

Raafat & Rabab

لأرباب الكوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة الموثقة عند توفرها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continulty ..